

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра русской словесности и межкультурной коммуникации

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая риторика

Направление подготовки 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Протокол заседания кафедры от «24» июня 2024 г. протокол № 11.

Протокол ученого совета филологического факультета от «30» августа 2024 г. протокол № 1.

Москва 2024

Разработчик: Акимова Э.Н., доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Профессионально-ориентированный курс риторики позволяет сформировать коммуникативную компетентность будущих специалистов, что предполагает:

– овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;

– осознание ситуации профессионального общения в сфере обучения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности обучаемых;

– овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;

– овладение опытом анализа и создания профессионально-значимых типов высказываний; развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых, постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственные решения многообразных профессиональных задач.

Курс профессионально ориентированной риторики имеет прежде всего практическую направленность – обязательным условием востребованности риторических знаний является их прикладной характер. Теоретические положения риторики всегда направлены на решение реальных задач, связанных с жизнедеятельностью человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Педагогическая риторика» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, (Б1.В.03), и изучается в 5 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		Знать	уметь	владеть
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и	ОПК-4.2 Осуществляет филологический анализ текста разной степени сложности	знать принципы филологического анализа текста	уметь применить принципы филологического анализа текста разной степени сложности	владеть навыками филологического анализа текста разной степени сложности

интерпретацию текста				
ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	ОПК-5.1 Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме	Знать основной изучаемый язык в его литературной форме	Уметь пользоваться основным изучаемым языком в его литературной форме	Владеть основным изучаемым языком в его литературной форме
	ОПК-5.3 Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на изучаемом языке в рамках профессиональной деятельности	Знать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности	Уметь использовать базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности	Владеть базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на изучаемом языке для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической деятельности
	ОПК-5.4 Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Знать изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Уметь применять изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации	Владеть изучаемым языком для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по русскому языку и литературе в рамках программ основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК-1.2 Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин; современными педагогическими технологиями; основами педагогической риторики	знать психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин; современные педагогические технологии; основы педагогической риторики	Уметь применить психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин; современные педагогические технологии; основы педагогической риторики	владеть психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин; современными педагогическими технологиями; основами педагогической риторики

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоемкость дисциплины

Вид учебной работы	очная форма обучения
	5 семестр
Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)	4
Количество часов по учебному плану (час.)	144
Контактная работа (всего)	32
В том числе:	
Лекции	16
Практические занятия	16
Лабораторные работы	
Самостоятельная работа (всего)	76
Курсовая работа (для ОПОП бакалавриата)	Не предусмотрена учебным планом
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36

4.2. Структура и содержание дисциплины

Наименование и краткое содержание разделов дисциплины	Количество часов по учебному плану	Контактная работа (часы), из них		Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практические занятия			
	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма	Очная форма
Педагогическая риторика как один из видов частной риторики	8	2	-	6		Устный опрос Доклад Реферат
Педагогическая риторика в историческом аспекте	8	-	2	6		Устный опрос Доклад Реферат
Виды педагогической речи	8	2	-	6		Устный опрос Доклад Реферат
Педагогические конфликты и пути их разрешения. Этика речевого педагогического общения	10	2	2	6		Устный опрос Доклад Реферат
Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи	10	2	2	6		Устный опрос Доклад Реферат
Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении	8	-	2	6		Устный опрос Доклад Реферат
Речевые жанры делового типа, характерные для школьного педагогического общения: педагогический совет, совещание при директоре, приказ, инструкция, методические рекомендации (методические указания), план и конспект урока, сценарий внеклассного мероприятия и др.	14	2	2	10		Устный опрос Доклад Реферат
Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?	8	-	2	6		Устный опрос Доклад Реферат
Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.	10	2	2	6		Устный опрос Доклад Реферат
Основные черты академического красноречия в России	8	2	-	6		Устный опрос Доклад Реферат
Основные черты современного академического красноречия	8	2	-	6		Устный опрос

						Доклад Реферат
Образ учителя в художественной литературе	8	-	2	6		Устный опрос Доклад Реферат Тест
Форма промежуточной аттестации – экзамен	36				36	
Итого	144	16	16	76	36	

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Педагогическая риторика» применяются следующие образовательные технологии:

- информационные технологии - презентации;
- интернет-технологии - технологии, позволяющие использовать прямые, интерактивные, социальные сервисы Интернет;
- технологии, позволяющие обрабатывать и представлять информацию.

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих подготовку докладов и презентаций.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

6.1. Список учебной литературы

Основная литература:

1. Педагогическая риторика: Учебник для вузов / Л. В. Ассуирова [и др.]; под редакцией Н. Д. Десяевой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07378-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536088> (дата обращения: 06.11.2024).

Дополнительная литература:

1. Педагогическая риторика. Практикум: Учебное пособие для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07523-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536145> (дата обращения: 06.11.2024).

6.2. Словари и справочники:

1. Российская педагогическая энциклопедия: в 2-х тт./ Гл. ред. В.В. Давыдов. — М.: Большая российская энциклопедия, 1993-1999. — ISBN: 5-85270-114-9

6.3. Периодические издания:

1. Вопросы образования. - <https://vo.hse.ru/issue/archive> (Архив журнала с открытым доступом в Интернет)

6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
1	2	3
Информационно-справочные системы		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Методология: словарь системы основных понятий. Сайт академика РАО Новикова А.М.	http://www.anovikov.ru/dict/met_sl.htm	Свободный доступ
«ИНФРА-М»	http://znanium.com	Свободный доступ
BOOK.ru	https://www.book.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет

Научная электронная библиотека РИНЦ	https://elibrary.ru/	Свободный доступ
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IPR Smart	https://iprbookshop.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.
ЭБС Юрайт	https://urait.ru	После регистрации с компьютера Института – доступ с любого компьютера, подключенного к сети Интернет.

6.5. Содержание самостоятельной работы

Наименование раздела дисциплины
<p>Педагогическая риторика как один из видов частной риторики. Педагогическая риторика в историческом аспекте</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Каково соотношение общей и частных риторик?2. Какую роль в развитии педагогической риторики сыграла античная культура?3. В чем специфика педагогического общения? <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте русские пословицы о языке, речи, общении. Сделайте вывод о характере речевого идеала русского народа.2. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.
<p>Виды педагогической речи.</p> <p>Педагогические конфликты и пути их разрешения. Этика речевого педагогического общения.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Какую роль в содержании педагогического речевого идеала играют такие категории, как истина, гармония, дружелюбие?2. Перечислите и прокомментируйте формы речевого этикета в педагогическом общении.3. Охарактеризуйте особенности объяснительной и оценивающей речи учителя. <p><u>Задания для самостоятельной работы (п/в):</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Формы речевого этикета в педагогическом общении (на примерах произведений русской, советской или современной литературы и кинематографии).2. Коммуникативные ошибки учителя (на примере кинофильмов «Доживем до понедельника», «Ключ без права передачи», «Сто дней после детства» и др.).
<p>Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи.</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?2. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий?3. Назовите основные интонационные стили. Приведите примеры их реализации в речи (в речи учителя). <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?2. Раскройте тему «Проблема формирования индивидуального стиля профессиональной речи педагога» на примерах анализа речи известных вам учителей.3. Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?4. Сходство и различия педагогического взаимодействия учитель – ученик в России и в моей стране (тема для студентов-иностранцев).
<p>Анализ конфликтных ситуаций в педагогическом общении</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p>

1. Особенности общения педагог – ученик в историческом аспекте.
2. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”? Ответ обоснуйте.
3. Виды педагогической речи. Особенности убеждающей речи.
4. Типы педагогических конфликтов. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций.

Задания для самостоятельной работы:

1. Дайте полную характеристику и анализ конфликтной ситуации из вашей школьной практики.
2. Проанализируйте конфликтную педагогическую ситуацию по материалам литературных произведений
3. Охарактеризуйте современный педагогико-риторический идеал.

Речевые жанры делового типа, характерные для школьного педагогического общения

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Опишите возможные модели педагогического общения в ситуациях делового взаимодействия.
2. Какие коммуникативные умения и навыки педагога необходимы для осуществления делового педагогического общения?
3. Ответьте на вопрос № 4, 5 к разделу № 3 (с. 186) по учебнику Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012).

Задания для самостоятельной работы:

1. Разработайте и подготовьте материалы по формированию коммуникативной компетенции.
2. Подготовьте сообщение на тему: «Культура деловой переписки по электронной почте»

Риторические ошибки педагога. Как их предотвратить и исправить?

Невербальные средства общения. Просодический аспект педагогического общения.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Цицерон утверждал: “Перо – лучший и превосходнейший творец и наставник красноречия”. Как вы понимаете смысл этого высказывания?
2. Какие ошибки в педагогическом общении можно отнести к риторическим?
3. Ответьте на вопрос № 10 к разделу 4 (с. 245) учебника Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012)

Задания для самостоятельной работы:

1. Прокомментируйте высказывание В. А. Сухомлинского: «От культуры слова к эмоциональной культуре, от эмоциональной культуры к культуре моральных чувств и моральных отношений – таков путь к гармонии знаний и нравственности».
2. «Учиться хорошей, спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Наша речь - важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает» (Д.С. Лихачев). Аргументируйте это утверждение.

Основные черты академического красноречия в России

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Что повлияло на становление академического красноречия в России?
2. Каковы традиции академического красноречия в России?

3. В чем смысл обращения современного педагога к образцам академического красноречия?

Задания для самостоятельной работы:

1. Выполните задание на с.222 учебника Ассуировой Л.В., Десяевой Н.Д. и др. Педагогическая риторика (Академия, М., 2012)

Основные черты современного академического красноречия

Вопросы для самостоятельной работы:

1. В чем современное академическое красноречие продолжает традиции, сложившиеся в XVIII-XIX в.в.?

2. Расскажите об особенностях жанра современной научно-популярной лекции.

Задания для самостоятельной работы:

1. Напишите творческую работу на тему: «Риторический портрет любимого лектора», опираясь на свой студенческий опыт.

2. Просмотрите несколько научно-популярных лекций, размещенных на интернет-платформах. В чем их сходство и в чем отличие от традиционной вузовской лекции?

Образ учителя в художественной литературе

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Как проявляются особенности социального строя и морали общества определенной эпохи в речи и поступках учителей? Ответьте, опираясь на анализ образов учителя в русской и зарубежной литературе XIX-XXI в.в.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте сообщение на тему: «Образ учителя в художественной литературе» на примере разбора любого произведения отечественной и зарубежной классики.

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1. Как вы понимаете содержание понятия «педагогико-риторический идеал»?
2. В чем проявляется принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя?
3. Оценивающая речь педагога в школе и вузе.
4. Особенности общения педагог – ученик в историческом аспекте.
5. Сходство и различия педагогического взаимодействия учитель – ученик в России и в моей стране (тема для студентов-иностранцев).
6. Риторический портрет любимого лектора.
7. Как вы понимаете содержание понятия «педагогико-риторический идеал»?
8. В чем проявляется принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя?

Требования к структуре и содержанию доклада:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).
- 8) демонстрационные материалы в форме презентации.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования;

	<ul style="list-style-type: none"> -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; умение -сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
<p>Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации</p>	<ul style="list-style-type: none"> -четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибутирование видеоматериалов; -построение видеоряда соответственно ходу рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Требования к оценке доклада

Критерии оценки (в баллах):

- 16 – 20 баллов выставляется обучающемуся, если он полностью раскрыл тему доклада и смог ответить на все дополнительные вопросы;
- 10 – 15 баллов выставляется обучающемуся, если он полностью раскрыл тему доклада, но не смог ответить на некоторые дополнительные вопросы;
- 5 – 9 баллов выставляется обучающемуся, если он частично раскрыл тему доклада, но не смог ответить на дополнительные вопросы;
- 0 – 4 балла выставляется обучающемуся, если он плохо раскрыл тему доклада и не ответил на дополнительные вопросы.

7.1.2. Примерная тематика и требования к структуре и содержанию рефератов

Примерная тематика рефератов:

1. Диалогические принципы Сократа.
2. Христианский педагогико-риторический идеал.
3. Образ учителя в древнерусских сочинениях ("Притчи Соломоновы", "Лествица" Иоанна Лествичника, Домострой, Устав Луцкой школы 1620 г., "Гражданство обычаев детских" и др.).
4. Педагогическая риторика в западноевропейских педагогических системах XIX в. (Песталоцци, Дистервег), их влияние на русскую риторику педагогическую.

Требования к структуре и содержанию реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть).

Критерии оценки реферата

Критерии	Показатели
Новизна текста 2 балла	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы 5 балла	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников 1 балл	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению 2 балла	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценки реферата

Критерии оценки (в баллах):

Максимально 2 балла — Новизна текста

Максимально 5 баллов — Степень раскрытия сущности проблемы

Максимально 1 балл — Обоснованность выбора источников

Максимально 2 балла — Соблюдение требований к оформлению

Всего за реферат учащийся может получить 10 баллов.

7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Не предусмотрено.

7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Не предусмотрено.

7.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту 1 «Входное» тестирование:

1. Вставьте пропущенное слово.

Риторика – филологическая наука, обозначающая отношение ... к слову.

2. К основным законам риторики не относится закон

а) гармонизирующего диалога

б) удовольствия

в) эмоциональности речи

г) краткости

3. Риторика относится к ... наукам

- а) философским
- б) гуманитарным
- в) лингвистическим
- г) филологическим

4. Наиболее полно соответствует современным научным взглядам следующее определение риторики

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

5. Общая риторика отличается от частной тем, что

- а) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
- б) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
- в) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи
- г) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

6. Частная риторика делится на:

- а) педагогическую, дипломатическую, экономическую, юридическую
- б) политическую, академическую, судебную, социально-бытовую, духовную
- в) социально-политическую, педагогическую, торговую, судебную
- г) педагогическую, юридическую, церковно-богословскую, торжественную

7. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

8. Основоположником теории риторической науки считается

- а) Аристотель
- б) Квинтилиан
- в) Сократ

г) Горгий

9. Мнение о том, что оратор должен четко определить предмет речи, познать о нем истину, познать души людей, для которых предназначена речь, принадлежит

- а) Платону
- б) Аристотелю
- в) Демосфену
- г) Цицерону

10. Выражение «Достоинство стиля заключается в ясности: доказательством этого служит то, что раз речь не ясна, она не достигает своей цели» принадлежат

- а) Лисию
- б) Цицерону
- в) Аристотелю
- г) Сократу

11. Впервые провозгласил культ слова в Древней Греции и сказал о том, что «слово есть великий властелин, который, обладая малым и совершенно незаметным телом, совершает чудеснейшие дела...»

- а) Сократ
- б) Платон
- в) Цицерон
- г) Горгий

12. Установите соответствие между утверждениями и их авторами

1. Квинтилиан 1. Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об одной мнению

2. Н.Ф. Кошанский 2. Красноречие есть дар потрясать души, переливать в них свои страсти и тем самым сообщать образ своих понятий

3. Аристотель 3. Риторика – искусство говорить хорошо

4. М.В. Ломоносов 4. Риторика есть искусство находить способы убеждения относительно каждого данного предмета

13. Автором афоризма Истина всегда торжествует! является

- а) Сенека
- б) Цицерон
- в) Квинтилиан
- г) Сократ

14. Автором первого русского учебника по риторике был

- а) И. С. Рижский
- б) М. В. Ломоносов

- в) А. Ф. Мерзляков
- г) М. М. Сперанский

15. Труд «Красное руководство к красноречию» принадлежит перу

- а) Н.Ф. Кошанского
- б) А.И. Галича
- в) М.М. Сперанского
- г) М.В. Ломоносова

16. Кризис риторики, связанный с ее исчезновением как науки и учебного предмета в лицеях, гимназиях и университетах, произошел

- а) во второй половине 18 в.
- б) в первой половине 19 в.
- в) в первой половине 20 в.
- г) во второй половине 20 в.

17. Основной заслугой М.В. Ломоносова в теории риторики считается

- а) светская направленность его книг по красноречию
- б) систематизированность и широта обобщения риторики
- в) популяризация в риторике научного знания и просвещения
- г) опора на традиции и черты античного красноречия

18. Ренессанс риторики в современной России связан с именами

- а) А.К. Михальской, А.А. Волкова
- б) Ю.М. Лотмана, Ю.В. Рождественского, В.П. Вомперского
- в) В.В. Виноградова
- г) И.А. Стернина

19. Вставьте пропущенное слово.

Риторический идеал – это совокупность наиболее общих требований к ..., определяемых соци-окультурными и конкретно-историческими условиями.

20. Риторический идеал может быть описан с помощью оппозиций (по А.К. Михальской)

- а) агональный/гармонизирующий, релятивистский /онтологический, монологический/диалогический
- б) конструктивный/деструктивный, абсолютный/относительный, монологический/диалогический
- в) синхронический/диахронический, пространственный/временной, релятивистский/онтологический
- г) устный/письменный, контактный/дистантный, опосредованный/непосредственный

21. Установите соответствие между направлением в античной риторике и чертами его риторического идеала.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Софистическая риторика
смысловой | 1. Гармонизирующий, диалогический, |
| 2. Диалектическая риторика
манипулирующий | 2. Агональный, монологический, |

22. Основные черты риторического идеала софистов воплощены сегодня в принципах

- а) русской риторики
- б) французской риторики
- в) американской риторики
- г) немецкой риторики

23. Идеал речевого воздействия, по ... , - умиротворение внутренней жизни слушателя, успокоение бушующих страстей (страсти – болезнь души, требующая исцеления)

- а) Сократу
- б) Аристотелю
- в) Цицерону
- г) Квинтилиану

24. Вставьте пропущенное слово.

Коммуникация – это специфический обмен ..., процесс передачи эмоционального и интеллектуального содержания.

25. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются

- а) информационная, дискуссионная, письменная
- б) информационная, убеждающая, фатическая (контактоустанавливающая)
- в) непосредственная – опосредованная
- г) межличностная, групповая, массовая

26. Коммуникативную ситуацию можно описать с помощью следующих признаков

- а) коммуниканты (адресат-адресант), коммуникативный код, предмет речи, условия общения
- б) предмет речи, условия общения, канал сообщения, коммуникативный код, форма сообщения, цель речи
- в) коммуниканты (адресант-адресат), коммуникативный код, предмет речи, цель речевого события
- г) коммуниканты (адресант-адресат), предмет речи, канал сообщения, коммуникативный код, речевая интенция, условия общения

27. Впервые описание коммуникативной ситуации в определении «Речь складывается из трех элементов – из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается» предложил

- а) Ю.В. Рождественский
- б) Цицерон
- в) П. Грайс
- г) Аристотель

28. Описание стилей речевого общения - дистантный, дружеский и неопределенный - предложил

- а) Дж. Сирл
- б) Х. Грайс
- в) Р. Лакофф
- г) Дж. Остин

29. Наиболее оптимальным в коммуникации является

- а) авторитарный стиль
- б) демократический стиль
- в) общение – заигрывание
- г) общение на основе совместной деятельности

30. Вставьте пропущенное слово.

Успешность речевого общения - это осуществление коммуникативной цели инициатора общения и достижение собеседниками ...

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания уровня знаний:

1, 2, 3, 4, 5, 7 задания – 0,5 балл, 6-е и 8-е по 1 баллу, 9-ое и 10-ое задания по 2,5 балла. Максимум 10 баллов.

7.1.6. Требования к подготовке проекта

Не предусмотрено.

7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы

Не предусмотрено.

7.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). При БРС оценивание уровня знаний обучающихся осуществляется по 100-балльной и 5-балльной шкалах.

Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) экзамена.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Что изучает педагогическая риторика?

2. Назовите основные функции общения. Приведите примеры их реализации в различных ситуациях общения. Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.

3. В чем заключается и как проявляется гармонизирующее общение в педагогической деятельности?

4. Назовите педагогические стили общения. Охарактеризуйте каждый стиль.

5. Что такое коммуникативные качества речи?

6. Какие качества голоса являются профессионально значимыми для учителя? Докажите.

7. Раскройте содержание следующих понятий: интонация, интонационные единицы, интонаема.

8. В чем заключается и как проявляется специфика педагогического речевого идеала?

9. Виды педагогической речи. Особенности объясняющей речи.

10. Виды педагогической речи. Особенности контролирующей и поясняющей речи.

11. Виды педагогической речи. Особенности убеждающей речи.
12. Типы педагогических конфликтов. Причины возникновения и пути преодоления конфликтных ситуаций.
13. Этические принципы педагогического общения.
14. Особенности общения педагог – родители.
15. Традиции академического красноречия в России.
16. В чем смысл обращения современного педагога к образцам академического красноречия?
17. Что такое сократический диалог? Каковы его принципы?
18. Какие положения классической риторики вы могли бы применить к современному ведению учебной речи?
19. Как христианский педагогико-риторический идеал проявляется в требованиях к современному образу учителя?
20. Каково соотношение общей и частных риторик? (на примере педагогической риторики)

7.2.3. Примерное задание к экзамену:

В чем специфика педагогического общения? Сформулируйте постулаты общения, которыми должен, с вашей точки зрения, руководствоваться учитель.

2. Опишите речевое поведение какого-либо учителя. Какой стиль общения реализуется в его поведении?

3. Проанализируйте свою речевую деятельность. Развита ли у вас основные механизмы речи (работают ли они)? В чем и как это проявляется?

4. Приведите примеры речевых ошибок, связанных с нарушением требований точности, богатства, выразительности, правильности и т. п. речи.

5. Проанализируйте характер использования “языка внешнего вида” (жесты, мимика, телодвижения, поза и т. п.) в деятельности одного из преподавателей (учителей). Определите функции жестов, которые им используются.

6. Проанализируйте свойства своего голоса. Соответствуют ли они требованиям, предъявляемым к голосу учителя?

7. Что общего в понятиях “индивидуальный стиль” и “индивидуальный стиль речи учителя”? В чем отличие этих понятий?

8. Как на практике проявляется взаимосвязь этики и риторики в понятии “педагогический речевой идеал”? Приведите примеры.

9. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в содержании понятия “педагогический речевой идеал”? Приведите примеры.

7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»		«зачтено»	
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продemonстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продemonстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа поточная аудитория на 100 посадочных мест укомплектовано: специализированной мебелью посадочные места, столы, доска, компьютер, интерактивная доска,

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации укомплектовано: специализированной мебелью, компьютером, интерактивной доской, мультимедиа проектором, звуковой системой.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к

электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Windows 10,
2. Microsoft Office 2016 стандартная,
3. Big Blue Button.

Филологический факультет
КАФЕДРА РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Педагогическая риторика»

Курс – 3, семестр – 5
Уровень образования бакалавриат
Направление 45.03.01 Филология
Направленность (профиль) Преподавание филологических дисциплин
Трудоемкость дисциплины (зач. ед) – 4
Форма промежуточной аттестации: экзамен

Смежные дисциплины по учебному плану:						
«Педагогика», «Риторика», «Основы методики преподавания русского языка по программам средней школы», «Основы методики преподавания литературы по программам средней школы»						
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проверка знаний по курсу «Риторика»	Устный опрос	0	10			
Итого:			10			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По всем темам	Устный опрос	0	10			
По всем темам	Тестирование	0	10			
По всем темам	Доклад	0	20			
По всем темам	Реферат	0	10			
Академическая активность		0	10			
Посещаемость		0	5			
Промежуточная аттестация		0	15			
Итого:			80			

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ						
Тема или задание текущей аттестационной работы	Аудиторная работа			Самостоятельная работа		
	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	Виды текущей аттестации	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
По любой теме	Реферат	0	10			
Итого:			10			

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации — 51 балл. Дополнительные требования для обучающихся, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: отсутствуют.